

JÉSUS – VERS L'ÉTERNITÉ ET AU-DELÀ !

JEAN 17-21

**KAY ARTHUR
JANNA ARNDT**

© 2023
MINISTÈRES PRÉCEPTES, CANADA

Les citations des Écritures dans ce livre sont tirées de la Nouvelle édition de Genève 1979, © 1979 par la Société biblique de Genève. Fondation Lockman. Utilisé avec permission.

Illustrations par Steve Bjorkman

Couverture par Left Coast Design, Portland, Oregon

Traduction: Wilfred Buchanan

Révision: Wilfred Buchanan

Mise en page: Nghia Trinh

Relecture: Hérault Alphonse

Études bibliques « Découvre par toi-même » pour les enfants

JÉSUS—VERS L'ÉTERNITÉ ET AU-DELÀ !

Copyright © 2023 par les Ministères Préceptes Canada
Version française publiée par les Éditions Parfam

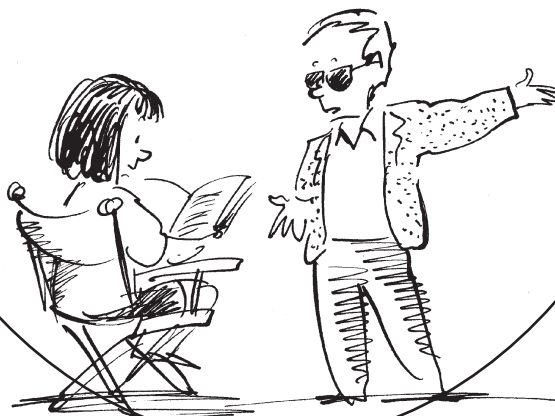
ISBN 978-1-62119-981-6

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système de recherche ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit —électronique, mécanique, numérique, photocopie, enregistrement ou autre— à l'exception de brèves citations dans des revues imprimées, sans l'autorisation préalable de l'éditeur. Les citations des Écritures dans ce livre sont tirées de la Nouvelle édition de Genève 1979, © 1979 par la Société biblique de Genève. Fondation Lockman. Utilisé avec permission.

TABLE DES MATIÈRES

Une étude biblique que *tu* peux faire !

1. La scène d'ouverture	7
2. Des lieux, des lieux, des lieux	29
3. Jésus passe en jugement	43
4. Le chemin du calvaire	57
5. Une scène bouleversante	79
6. Le dernier tournage	99
Réponses aux jeux	123
Feuilles d'observation	127



UNE ÉTUDE BIBLIQUE QUE TU PEUX FAIRE !

Allez, viens ! C'est le temps de distribuer les rôles pour le nouveau film—*Jésus jusqu'à l'éternité et au-delà* ! Tu as fait un travail tellement bon au cours de nos deux derniers films (Jésus sous les réflecteurs et Jésus—puissance incroyable, amour incroyable) qu'on avait tellement hâte que tu te joignes à nouveau à notre équipe de tournage pour filmer la finale spectaculaire de la vie de Jésus.

Ce sera siiiiiiiiiiii excitant de travailler sur le film qui va montrer les dernières heures de Jésus avant qu'il ne soit crucifié. Tu vas saisir le cœur brisé des disciples et la peur qu'ils ont vécue quand tout semblait perdu. Puis ensuite tu vas filmer la scène la plus bouleversante de toutes quand Jésus va nous montrer qu'il est le vainqueur, le roi conquérant !

Es-tu prêt à commencer ? Afin de produire ce film tu auras besoin de la Parole de Dieu et de son Esprit pour te diriger et te conduire,



ainsi que de ce livre. Ce livre s'appelle une étude inductive de la Bible. Ce mot « inductive » veut dire que tu vas étudier l'évangile de Jean et découvrir par toi-même ce qu'il signifie. Plutôt que ce soit quelqu'un d'autre qui te dise de quoi le livre parle, tu vas regarder les passages de la Bible et le trouver par toi-même. Excitant n'est-ce pas ?

Il n'y a pas de temps à perdre. Le réalisateur nous appelle sur le plateau. Nous sommes prêts à capter les plus grands moments de suspens, des moments où les cœurs sont brisés et les moments les plus joyeux de l'histoire ! Prends les scénarios et allons-y !

1



JEAN 17

Hé, nous voici! Par ici ! Maintenant que nous sommes de retour sur le plateau de tournage, il faut planifier comment nous allons tourner notre scène d'ouverture. Le réalisateur et l'équipe sont prêts à nous rappeler comment le film Jésus—puissance incroyable, amour incroyable s'est terminé afin de faire une transition en douceur avec notre nouveau film. Nous ne voulons pas que notre audience manque un seul moment excitant de ce livre puissant de l'évangile de Jean. Il faut donc nous assurer qu'ils savent ce qui s'est passé et où nous nous trouvons quand nous capterons sur film notre première scène. Faisons un bref rappel afin d'aider notre réalisateur qui s'apprête à rassembler l'équipe.



REVOYONS LA SCÈNE

Avant de débiter notre révision, il y a une autre chose qu'il nous faut faire. Prier ! Nous devons recevoir nos directives du Maître animateur, Dieu. Sans lui, ce ne serait qu'un autre film parmi d'autres. Nous devons demander à Dieu de nous aider à rechercher la vérité afin de pouvoir comprendre son scénario (la Bible). C'est pourquoi la toute première chose que nous devons faire à chaque jour en nous rendant sur le plateau est de prier. Faisons-le maintenant et ensuite nous serons prêts à commencer.



POURQUOI l'apôtre Jean a-t-il écrit l'Évangile de Jean ! Voyons si tu peux te rappeler du premier verset que tu as mémorisé dans Jésus—puissance incroyable, amour incroyable qui nous parle du POURQUOI Jean a écrit le livre. Notre souffleuse a une carte aide-mémoire pour permettre à ta mémoire de se rafraîchir. Toutefois elle a mélangé l'ordre des mots de ce verset juste pour voir à quel point tu te souviens. Regarde la carte aide-mémoire. Peux-tu placer le verset dans l'ordre en plaçant le bon mot au bon endroit sur les lignes ci-dessous. Biffe chaque mot une fois que tu l'as utilisé. Ce verset de Jean 20 nous dit POURQUOI Jean a écrit ce livre très important et POURQUOI nous en faisons un film.

écrites	ces	Christ	croyiez	ayez	de	que	afin
est	le	vous	Mais	le	Dieu	nom	ont
et	qu'en	choses	en	Fils	croyant	Jésus	
vous	vie	son	la	que	été		

_____, _____, _____

_____.

Jean 20 : _____

Maintenant que nous savons pourquoi ce livre a été écrit, nous devons savoir ce qui est arrivé. Jean 17 est la première scène de notre nouveau film. Nous devons savoir O est Jésus et avec QUI il est. Le fait de chercher O est Jésus nous aidera à découvrir le contexte de Jean 17.

Quand tu étudies la Bible, il est très important de comprendre le contexte d'un passage. Qu'est-ce que le contexte? Le contexte c'est le cadre dans lequel une certaine chose a été dite ou trouvée. Afin de débiter la production de notre film, nous avons besoin de connaître le cadre dans lequel s'est déroulé Jean 17. Quand tu cherches le contexte dans la Bible, tu cherches les versets qui entourent le passage que tu étudies (comme revoir Jean 16). Ensuite tu réfléchis à la manière dont ce passage se situe par rapport à toute la Bible.

Le contexte inclut aussi :

- le lieu où un événement se produit. (C'est le contexte géographique, comme par exemple que cela se passe à Jérusalem plutôt qu'à Montréal.)
- le temps à quel moment dans l'histoire un événement a lieu. (Ceci est le contexte historique, comme par exemple au temps avant la naissance de Jésus, pendant sa vie ou après sa mort et sa résurrection.)
- les coutumes d'un groupe de personnes. (C'est le contexte culturel, comme par exemple les filles aux temps bibliques ne portaient pas de jeans et quand les gens mangeaient ils étaient semi-couchés sur un divan plutôt que d'être assis à la table.)

Parfois tu peux découvrir toutes ces choses à partir des versets que tu étudies. D'autres fois, il te faut étudier d'autres passages des Écritures. C'est toujours important d'être attentif pour trouver le contexte parce que cela t'aide à découvrir ce que la Bible dit. Si tu as étudié le livre « *How to Study Your Bible, for Kids! Comment étudier la Bible, pour les enfants !* » tu t'en souviens probablement.

Maintenant que nous savons ce qu'est le contexte, jetons un coup d'œil pour voir ce qui s'est passé au moment où Jean 17 commence.

Revoyons rapidement ce qui s'est passé à la fin de *Jésus — puissance incroyable, amour incroyable*.

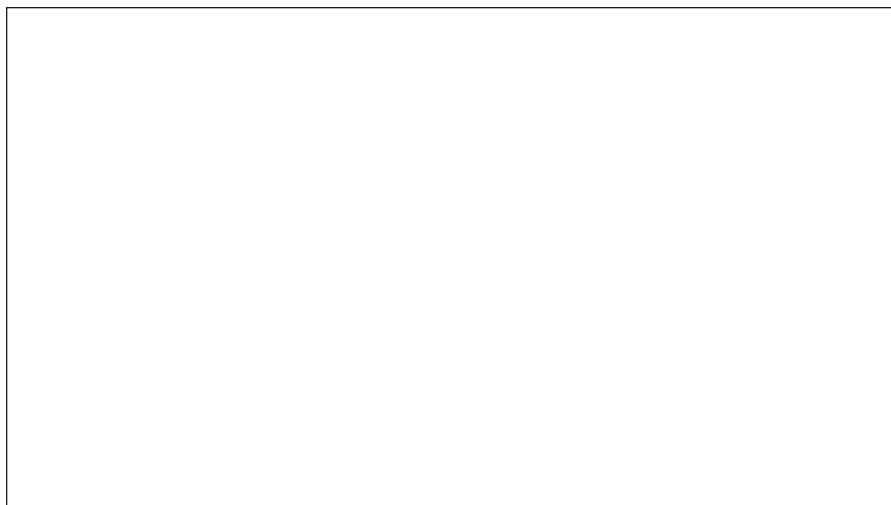
Lors de nos dernières scènes, nous avons vu que Jésus sait que son heure est venue. Jésus vient juste de prendre son dernier souper avec ses disciples et Judas est parti (Jean 13). Par la suite, au cours des trois chapitres suivants (Jean 14-16), nous voyons Jésus ayant une conversation en privé avec ses 11 disciples. Il leur enseigne à s'aimer les uns les autres, les prépare à son départ et les console en leur disant qu'il ne les laissera jamais seuls. Il enverra le Consolateur, le Saint-Esprit, pour demeurer avec eux pour toujours. Ses dernières paroles à la fin de Jean 16 rappellent aux 11 disciples qu'ils auront des tribulations dans le monde mais ils doivent prendre courage parce qu'il a vaincu le monde. Quel amour merveilleux et quelle puissance !

Maintenant nous savons dans quel contexte Jean 17 débute : Jésus est avec ses 11 disciples avec qui il passe ses dernières heures, les préparant à ce qui va se passer.

Il va falloir se faire une planche à dessin pour Jean 17. Une planche à dessin est un croquis de chaque scène principale d'un film. Pour faire tes dessins, tourne à la fin de ton cahier, aux feuilles d'observation. C'est là que tu vas étudier le scénario et que tu vas effectuer tes recherches. Lis Jean 17 et ensuite fais un dessin dans la case ci-dessous représentant l'événement principal—la chose la plus importante qui se passe dans ce chapitre. QUE fait Jésus ? Quand tu as terminé, écris un titre en dessous. Un titre est une brève description qui dit ce qu'est l'événement principal.

Un titre devrait :

1. être aussi court que possible ;
2. décrire la chose principale dont traite le chapitre ;
3. si possible, utiliser des mots que tu trouves dans le chapitre plutôt que tes propres mots ;
4. être facile à se rappeler ;
5. être différent des autres titres de façon à les différencier.



Jean 17

Maintenant que tu as terminé ta planche à dessin, il est temps d'apprendre ta réplique. C'est très important de connaître ton texte (la Parole de Dieu). Les acteurs et les actrices ne peuvent pas jouer leur rôle s'ils n'ont pas mémorisé leur scénario. Une façon efficace pour apprendre ton texte est de l'écrire sur une fiche et de le lire à voix haute trois fois de suite. Fais ceci trois fois par jour : matin, midi et le soir juste avant d'aller au lit. Une fois que tu sauras ta partie par cœur, tu seras prêt pour n'importe quelle scène où Dieu voudra te placer. Alors pratique ta partie et on se revoit sur le plateau demain.

	MAINTENANT À L’AFFICHE !	
	Je t’ai glorifié sur la terre, j’ai achevé l’œuvre que tu	
	m’as donnée à faire	
	—Jean 17.4	



PASSE LE SCÉNARIO AU PEIGNE FIN !

Nous sommes prêts pour notre second jour sur le plateau. Comment devrait-on commencer ? C'est cela ! Nous devons commencer par la prière et ensuite nous sommes prêts à rencontrer notre scénariste. Le scénariste a besoin de ton aide pour revoir le scénario de notre film. Il a besoin de toi pour trouver les mots-clés dans Jean 17.

Qu'est-ce que des mots-clés ? Ce sont des mots qui ressortent plus d'une fois. Ils sont appelés des mots clés parce qu'ils révèlent le sens du chapitre ou du livre que tu étudies et donnent des indices au sujet de ce qui est le plus important dans un passage des Écritures.

- ☼ Les mots clés sont répétés souvent
- ☼ Les mots clés sont importants
- ☼ Les mots clés sont utilisés dans un but par l'auteur

Une fois que tu as découvert un mot-clé, tu dois le marquer d'une façon spéciale en utilisant une couleur particulière ou un symbole afin de pouvoir le repérer instantanément dans les Écritures. Tu dois aussi surveiller et chercher s'il y a des pronoms ou des synonymes apparentés avec le mot-clé et les marquer eux aussi. Qu'est-ce que c'est que des pronoms et des synonymes ? Jette un œil à tes cartes de rappel ci-dessous.

PRONOMS

Les pronoms sont des mots qui prennent la place des noms. Un nom est une personne, un endroit ou une chose. Un pronom prend la place d'un nom. En voici un exemple : « Le réalisateur s'assure que chacun est prêt sur le plateau. Il crie : " Silence " quand il est prêt à tourner la première scène. »

Le mot « il » est un pronom parce qu'il prend la place du nom réalisateur dans la deuxième phrase. C'est un autre mot que nous utilisons pour faire référence au réalisateur.

Sois attentif à ces autres pronoms quand tu marques les mots-clés de personnes :

je	tu	il	elle	me	moi	lui	mien
son	ses	notre	nos	leur			

SYNONYMES

Les synonymes sont des mots différents qui veulent dire la même chose.

Par exemple, bateau à voile, yacht et chaloupe sont des mots différents mais ce sont tous des noms qui parlent de différentes sortes de bateaux. Ce sont des synonymes.

Les pronoms et les synonymes peuvent sembler difficiles mais tu es capable de les trouver ! Aie seulement l'œil ouvert.

Nous sommes maintenant prêts à travailler. Tourne aux pages d'observation à la fin du cahier et trouve Jean 17. Aide notre scénariste en marquant les mots-clés suivants :



glorifie (glorifié)

monde



amour (aimé)
(cœur rouge)

sanctifie (és)
(colorie en rouge
et encadre en
jaune)



heure (marque tout ce qui parle
de QUAND avec un cadran)

ceux que tu m'as donnés
(17.2,6,9—souligne en bleu)



haïs (fais un cœur noir avec une
ligne qui le traverse)



un (unité, être un, rester
ensemble dans le même
but—marque avec un 1 et
colorie en jaune)

En quittant le plateau aujourd'hui, n'oublie pas de revoir ton texte. La pratique mène à une grande performance. En passant, vois-tu un mot-clé dans ton verset à mémoriser ? Marque-le sur ta fiche pour qu'il ressorte bien.

On se revoit demain !

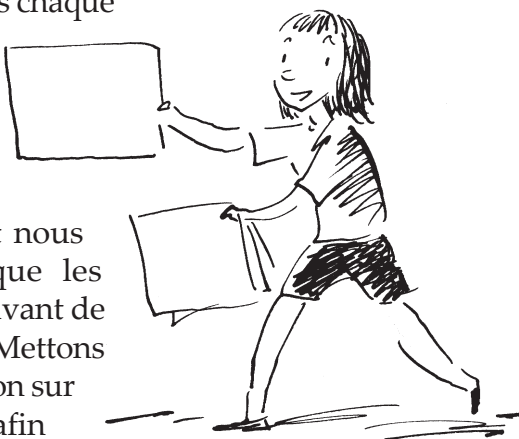


VÉRIFIE LE DIALOGUE

Un employé au scénario est responsable de plusieurs différentes choses sur un plateau de tournage. Une de ses tâches est de s'assurer que les dialogues (les paroles que les acteurs disent) sont corrects et vont bien ensemble dans chaque

scène. Que dirais-tu d'aider notre employé au scénario à examiner le dialogue de Jean 17 ?

Il y a quelques grands mots dans cette scène et nous devons nous assurer que les acteurs les comprennent avant de commencer le tournage. Mettons ces mots et leur signification sur une carte aide-mémoire afin d'aider nos acteurs.



Glorifier signifie donner l'honneur et la louange.
Sanctifier veut dire mettre à part pour rendre saint.
Unité est l'acte d'être un.
Être un c'est rester ensemble ayant un même objectif et but.

Maintenant regardons de plus près notre dialogue en cherchant les réponses aux 6 mots interrogatifs. Une façon dont un acteur se prépare pour son rôle c'est en posant des questions. QUE fait mon personnage ? OÙ est-il ? À QUI parle-t-il ? QUAND ces événements ont-ils lieu ? COMMENT agit-il ? Ce sont les 6 mots interrogatifs : les questions QUI, QUOI, (QU'EST-CE QUE), OÙ, QUAND, POURQUOI ET COMMENT. Voyons de plus près ce que nous pouvons découvrir en posant ces questions :

- Poser la question « QUI » t'aide à découvrir qui sont les gens—les personnages. Qui dit ceci ou fait cela ?
- « QUOI » (« QUEL », « QU'EST-CE QUE ») t'aide à comprendre quelles sont les principales choses qui se déroulent. Comment sont les personnages et que font-ils ?
- « OÙ » te montre où la chose se passe. Où sont-ils allés et où ces choses ont-elles été dites ? Lorsque nous découvrons un « endroit » nous le soulignons doublement en vert.
- « QUAND » nous parle du temps et nous le marquons avec un cadran vert comme celui-ci :  Quand cet événement a-t-il eu lieu ou va-t-il avoir lieu ? Quand les principaux personnages font-ils quelque chose ? Cela nous aide à suivre l'ordre dans lequel les événements se produisent. C'est donc très important quand on fait un film. Il faut s'assurer que nous situons l'événement dans le temps approprié. Cela a-t-il eu lieu la nuit ou au matin ? Savoir quand' c'est s'assurer d'obtenir la prise de vue au bon moment.
- Les questions « POURQUOI » sont du genre : « Pourquoi a-t-il dit cela ? », « Pourquoi cela est-il arrivé ? » et « Pourquoi sont-ils allés là ? »
- « COMMENT » te permet de comprendre des choses comme comment quelque chose a été fait et comment les gens ont-ils su que quelque chose est arrivé.

Maintenant lisons Jean 17 dans les feuilles d'observation et utilisons les 6 mots interrogatifs pour préparer notre première prise de vue.

Jean 17.1 QUI parle ?

Jean 17.1 À QUI parle-t-il ?

Jean 17.1 QU'EST-CE QUI est venu ?

L'h ____ est v ____ . (L'as-tu
marqué avec un cadran ?)

Jean 17.1 QU'EST-CE QUE Jésus demande à Dieu de faire ?

Regarde la définition du mot *glorifier* sur la carte aide-mémoire
à la page 14. QU'EST-CE QUE Jésus demande à son Père de
faire quand il lui demande de le « glorifier » ?

De lui donner l'h ____ r

Jean 17.2 À QUI a été donné autorité (pouvoir) sur toute
chair ?

Jean 17.3 QU'EST-CE QUE la vie éternelle ?

Jean 17.4 QU'EST-CE QUE Jésus a achevé ?

Jean 17.5 QUELLE gloire Jésus demande-t-il à son Père de
lui donner ?

La gloire que j'avais _____

N'est-ce pas merveilleux ? Dès l'ouverture de Jean 17 nous avons le merveilleux privilège d'entendre Jésus prier son Père.

POUR QUI Jésus prie-t-il dans ces versets ?

___ ___ ___ - ___ ___ ___ (êulmiem) (Démêle le mot et écris-le sur les lignes)

Jésus sait que son heure est venue, qu'il a accompli tout ce que le Père lui a donné à faire et qu'il a glorifié le Père. Maintenant il est temps pour lui que lui soit redonné la gloire qu'il avait auparavant, avant qu'il quitte le ciel. Jésus a laissé sa gloire céleste pour venir sur la terre pour naître, pour servir les autres, pour souffrir et pour mourir. Il est venu pour faire la volonté de son Père.

HONORER ET GLORIFIER DIEU

Qu'en est-il de toi ? Jésus a glorifié Dieu par son obéissance totale.

- Honores-tu Dieu en obéissant à ce que Dieu dit dans sa Parole ? ___ Oui ___ Non
- Fais-tu l'œuvre que Dieu t'a donnée à faire ? Un des commandements que Dieu donne aux enfants se trouve dans Éphésiens 6.1-2. Regarde ces versets dans ta Bible. QUELS sont les commandements que Dieu donne aux enfants dans ces versets ?

___ ___ ___ ___ ___ à vos parents.

___ ___ ___ ___ ___ ton père et ta mère.

QU'EST-CE QUE ça veut dire d'obéir à tes parents et de les honorer ? Si tu as étudié le livre *How to Study Your Bible for Kids! Comment étudier la Bible, pour les enfants*, alors tu sais que pour bien comprendre ce que l'auteur voulait dire quand il a utilisé les mots *obéir* et *honorer* dans Éphésiens, tu devrais faire une étude de mot. Une étude de mot c'est quand tu cherches le mot dans la langue originale dans laquelle il a été écrit. Puisque nous

sommes dans Éphésiens, qui se trouve dans le Nouveau Testament, et que le Nouveau Testament a été écrit en grec Koinè, nous devrions regarder ce que sont les mots grecs pour *obéir* et *honorer* dans Éphésiens 6.

Le mot grec pour *obéir* est *hupakouô* (qui se prononce hoop-ak-oò-o), qui veut dire « écouter, prêter l'oreille à, répondre, être attentif à un ordre ».

Alors maintenant que tu sais ce qu'*obéir* signifie, obéis-tu à tes parents ? ☐ Oui ☐ Non

Qu'en est-il de les honorer ? Le mot grec pour *honorer* est *timaô* (se prononce tim-ah'-o), qui veut dire « estimer, fixer la valeur ». Donnes-tu de la valeur à tes parents et les traites-tu comme s'ils valaient un grand prix ? ☐ Oui ☐ Non

- Comment parles-tu aux autres personnes ? Cries-tu après ou répliques-tu à tes parents ? ☐ Oui ☐ Non
- Ta bouche donne-t-elle de l'honneur à Dieu ? ☐ Oui ☐ Non
- Que regardes-tu à la télévision ? Est-ce que ce que tu regardes plaît à Dieu et le glorifie ? ☐ Oui ☐ Non
- Que regardes-tu qui à ton avis ne plairait pas à Dieu ? Écris-le. Ensuite explique pourquoi tu penses que cela ne plaît (glorifie ou honore) pas à Dieu.

Ce que je regarde

Pourquoi Dieu n'aimerait pas cela

- T'intéresses-tu aux autres personnes ? ☐ Oui ☐ Non
 - Nomme un acte de service (faire quelque chose pour quelqu'un par amour — non un travail pour lequel tu es payé) que tu as fait pour quelqu'un.
-

- Dieu pourvoit à tes besoins. Il te donne ce qu'il veut que tu aies. Honores-tu Dieu en étant content des choses que tu as ou en veux-tu toujours plus ?

☐ Je suis content. ☐ Parfois je suis content.

☐ J'en veux plus.

Alors que penses-tu ? Honores-tu Dieu et le glorifies-tu ? Dieu veut que tu lui obéisses tout comme Jésus lui a obéi. Il veut que tu partages sa Parole et son amour avec d'autres personnes. En terminant notre journée, prie et demande à Dieu le Père de t'aider à faire les choses qu'il veut que tu fasses, de donner de la gloire à son nom.



FAITES TOURNER CES CAMÉRAS !

Nos acteurs sont sur le plateau et prêts à débiter. Aujourd'hui nous tournons notre première scène et notre réalisateur veut que tu fasses tourner la caméra 3. Es-tu prêt ? (As-tu p ☐ ☐ é ? Bien — alors rends-toi derrière la caméra. Nous aurons besoin de plusieurs différentes prises de vue pour cette scène. Commençons par un gros plan sur Jésus pour l'ouverture et nous le verrons en train de prier son Père. Ensuite nous passerons à un plan moyen pour montrer les autres personnages, les 11 apôtres, à partir de la taille. Puis comme Jésus continue à prier, nous allons prendre une prise de vue large pour montrer toute la scène.



« OK, caméra 3, tenez-vous prêts. » « Silence ! »
On tourne pour le son et les caméras. « Prêts,
action. » Rends-toi aux feuilles d'observation
et lis Jean 17.6-26.

Jean 17.6 Regarde l'expression clé que tu
as marquée sur tes feuilles d'observation :
« ceux que tu m'as donnés ». QUI sont ces
« ceux » ? POUR QUI Jésus prie-t-il ?

Les d _____ (csdilepis)
Nous avons besoin d'une prise de vue
moyenne pour les inclure)

Jean 17.9 En faveur de qui Jésus prie-t-il ?

Jean 17.11 QUELLE est la requête de prière de Jésus pour ses
disciples ? QUELLES sont les deux choses pour lesquelles il
fait une demande spécifique ?

- a. Père saint, _____ les en _____
- b. afin qu'ils _____ comme nous.

QUE signifie être un ? (Regarde sur la carte aide-mémoire
à la page 14).

Jean 17.12 QUELLES sont les deux choses que Jésus a faites
pour ses disciples pendant qu'il était avec eux ?

- a. Je les _____ en ton nom
- b. J'ai _____ ceux que tu m'as donnés et aucun
d'eux ne s'est _____

Jean 17.13 QUELLE émotion Jésus veut-il qu'elle soit
parfaite dans ses disciples ? Sa j _____

Jean 17.14 COMMENT le monde réagit-il par rapport à eux ?
POURQUOI ? _____

QUEL mot dans Jean 17 est un contraire d'haïr ? Le contraire nous montre comment les choses sont différentes ou opposées. *Bon* et *mauvais*, *noir* et *blanc* et *nuit* et *jour* sont tous des contraires. Voir comment les choses sont différentes (contraires) est une autre façon de nous aider à étudier la Bible de manière inductive. Maintenant trouve le mot qui est opposé à haïr dans Jean 17 (indice : c'est un mot-clé). Haïr est le contraire de _____.

Jean 17.15 DE QUOI Jésus veut-il qu'ils soient gardés ?
(coche une case)

☐ le monde ☐ le malin

Jean 17.17 QUELLE est la requête de Jésus ?

QU'EST-CE QUE cela signifie ? Regarde sur ta carte aide-mémoire à la page 14.

Alors si nous sommes mis à part, avons-nous la même apparence, la même pensée ou les mêmes agissements que le monde ?

___ Oui ___ Non

Nous sommes dans le monde, mais nous ne devons pas agir comme le monde. Comme QUI devrions-nous agir ? QUI est notre exemple ?

Ainsi, COMMENT devrions-nous nous habiller—avec les vêtements les plus populaires, même s'ils n'honorent pas Dieu parce qu'ils ne sont pas modestes ? COMMENT parlons-nous ? Utilisons-nous le langage que tous les autres utilisent ? Après tout, ce n'est que du « québécois », n'est-ce pas ? Cela a-t-il vraiment de l'importance ? COMMENT nous conduisons-nous ? Rions-nous des autres jeunes qui sont différents de nous ?

Nous devons être sûrs que nous sommes mis à part du monde. Nous devons nous examiner pour voir si nous nous habillons, parlons et agissons d'une manière qui plaît à Dieu ou d'une manière qui est tout simplement comme le monde. Avons-nous fait des compromis au point que les gens ne peuvent pas dire que nous sommes différents du monde ?

OÙ allons-nous pour trouver la vérité, pour nous montrer comment vivre (parler, s'habiller et agir) ?

Jean 17.18 OÙ Jésus les a-t-il envoyés ?

Jésus veut-il qu'ils partagent l'évangile avec le monde ?

___ Oui ___ Non

CHANGE L'ANGLE DE LA CAMÉRA

Maintenant, quand nous arrivons au verset 20, nous devons changer l'angle de la caméra. Alors que nous découvrons d'autres personnes pour qui Jésus prie, il va falloir élargir notre prise de vue pour saisir tout le portrait.



Jean 17.20 Jésus fait mention de quelqu'un d'autre que ses disciples dans sa prière. QUI ? QUI sont les « ceux » dans ce verset ?

Étonnant! Je crois que nous avons besoin d'avoir une prise large ici ! Jésus prie pour tous les croyants (chrétiens). C'est toi (si tu as

reçu Jésus-Christ comme ton Sauveur), et toute l'Église—chacun qui est un chrétien. Savais-tu que Jésus a prié pour nous (chrétiens) avant même que nous soyons nés ? N'est-ce pas merveilleux ? Maintenant, voyons ce qu'il demande pour nous dans sa prière.

Jean 17.21-23 QUELLE est la requête de Jésus ?

Jean 17.22 Qu'ils _____ .

Jean 17.23 Qu'ils soient _____ .

Jean 17.24 QUELLE est l'autre requête de Jésus ? Quel est son désir ?

Jésus prie pour que nous soyons dans le ciel avec lui afin que nous voyions sa gloire. Merveilleux ! Quel cadeau que Dieu ait voulu que cette prière soit incluse dans sa Parole afin que nous voyions combien Jésus nous aime et qu'il s'intéresse à nous.

Maintenant que tu sais que Jésus s'attend à ce que tu sois un avec les autres croyants, devrais-tu bien t'entendre avec les autres chrétiens ?

___ Oui ___ Non

Coupez ! Tu as filmé des séquences assez fantastiques aujourd'hui avec la caméra 3. Cependant avant de partir, pratique ton texte pour la caméra et pense au travail que Jésus a pour toi (comme par exemple être gentil envers quelqu'un à l'école ou partager l'évangile), et puis fais-le. Souviens-toi, nous devons glorifier Son nom.



DERRIÈRE LA SCÈNE

Nous avons pris un bon départ pour notre film cette semaine !

Tu as été d'une grande aide sur le plateau en faisant du travail d'arrière scène, en vérifiant le scénario et en faisant tourner la caméra pour nous.

Aujourd'hui nous allons nous rendre derrière la scène et parler de la prière. Après tout, nous avons vu l'importance de la prière dans Jean 17. Jésus passe tout un chapitre à prier pour lui-même, pour ses disciples et pour tous les croyants. Une des dernières choses que nous voyons Jésus faire sur la terre est de prier. Nous avons de plus aussi parlé de l'importance de prier avant d'étudier la Parole de Dieu afin qu'il puisse nous conduire et nous guider.



Alors QU'EST-CE QUE la prière ? Prier c'est parler à Dieu. C'est bâtir une relation avec lui comme tu le ferais avec un ami. Si tu ne parles jamais à ton ami(e), allez-vous être des amis proches ? Non. Afin de connaître quelqu'un, il faut parler à cette personne. C'est pourquoi il te faut parler à Dieu afin que tu le connaisses et que tu aies une relation avec lui. Tu dois aussi apprendre à le connaître en étudiant sa Parole, tout comme tu es en train de le faire en ce moment.

Alors maintenant que nous reconnaissons l'importance de la prière et ce qu'est la prière, nous devons savoir comment prier.

Allons derrière la scène en regardant Luc 11.1 dans ta Bible. N'oublie pas de faire quoi en premier ? Tu l'as deviné : Prier.

Maintenant lis Luc 11.1. QUE fait Jésus ?

QU'EST-CE QU'un de ses disciples lui demande de faire ?

Luc 11. 2-4 est connu sous l'appellation « le Notre Père ». Quand Jésus dit au verset 2 : « Quand vous priez, dites. . . » il n'est pas en train de leur dire de juste répéter cette prière. Il leur donne un exemple—un modèle pour leur enseigner à prier.

Suivons une chaîne de références. C'est quand tu compares les

Écritures avec les Écritures. Regardons dans Matthieu 6.9-13 dans ta Bible et voyons ce que Jésus dit au sujet de la prière dans ce passage. Nous voyons aussi au verset 9, que Jésus dit : « Voici comment vous devez prier ». Alors examinons ce modèle et découvrons pour nous-mêmes comment Jésus a enseigné à ses disciples à prier. Chaque phrase introduit un sujet sur lequel prier. C'était de cette façon qu'ils allaient se rappeler de ce dont ils devaient parler à Dieu.

La première phrase, au verset 9 : « Notre Père qui es aux cieux ! Que ton nom soit sanctifié », nous montre que lorsque nous prions nous devrions commencer en louant Dieu pour qui il est. Son nom est sanctifié — ce qui signifie qu'il doit être traité comme étant saint, très spécial. C'est pourquoi les blasphèmes (sacrer) et le mauvais usage du nom de Jésus ou de Dieu est mal ! Nous devons adorer Dieu, lui rendant l'honneur qu'il mérite. Dis à Dieu que tu es reconnaissant qu'il soit souverain. Souverain veut dire que Dieu est au contrôle d'absolument tout. Loue-le de ce qu'il pourvoit à tes besoins et parce qu'il te donne un foyer, des vêtements et des amis. Pense à ce que tu connais au sujet de Dieu, puis remercie-le et loue-le pour qui il est. Ce que tu fais alors s'appelle adoration.

Le verset 10 : « Que ton règne vienne », démontre une allégeance à Dieu. Est-ce que tu récites un serment d'allégeance à ton pays à l'école ? Une déclaration d'allégeance montre ton allégeance, ta loyauté envers ton pays. Dis à Dieu : « Tu es mon dirigeant et ma loyauté est envers toi et ton royaume. Je vais te mettre en premier dans ma vie, Dieu. Je vais te parler (prier), et lire ta Parole. »

La deuxième partie du verset 10 : « Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel » traite de ta soumission envers Dieu et envers sa volonté. Se soumettre c'est obéir. Dis à Dieu que tu es prêt à faire ce qu'il dit et le faire à sa manière — que tu veux lui plaire. Demande à Dieu ce qu'il veut, quels sont ses plans et cède tes plans aux siens.

Le verset 11 : « Donne-nous aujourd'hui notre pain quotidien », est là où nous demandons à Dieu pour nos besoins. Il est celui qui pourvoit et il veut que nous venions à lui avec nos besoins et nos désirs. Dieu veut que nous dépendions de lui. Dis à Dieu quels sont tes besoins, comme ; « Dieu, j'ai besoin d'aide pour mon examen.

Aide-moi à me rappeler ce que j'ai étudié. » Ensuite demande pour les besoins des autres personnes comme ta maman et ton papa, ton pasteur, ton professeur et tes amis(es).

Le verset 12 : « Pardonne-nous nos offenses, comme nous aussi nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés », est là où nous confessons nos péchés en disant à Dieu ce que nous avons fait de mal et que nous lui demandons pardon pour ces péchés. Nous devons aussi pardonner à ceux qui ne nous traitent pas bien. Si nous sommes fâchés envers quelqu'un parce que cette personne a été méchante envers nous et nous a blessés, Jésus nous montre dans ce verset que nous devons lui pardonner comme lui, Jésus, nous a pardonnés pour les choses mauvaises et mesquines que nous avons faites.

Le verset 13 : « Ne nous induis pas en tentation, mais délivre-nous du malin. » Si tu as fait l'étude inductive du livre de Jacques : *Boy, Have I Got Problems ! (Ô que j'ai des problèmes !)*—tu as découvert par toi-même que Dieu ne peut pas et ne veut pas tenter qui que ce soit. Alors nous savons que Dieu ne nous conduirait jamais dans la tentation. Nous savons aussi par l'étude inductive de la Bible que les Écritures ne contredisent jamais les Écritures. Alors qu'est-ce que cela veut dire : « ne nous induis pas en tentation » ? Ce verset se compare à quand tu planifies d'avance et que tu apportes ton imperméable afin de ne pas te faire mouiller s'il pleut. Tu demandes à Dieu de t'aider à ne pas tomber dans le péché quand une occasion pourrait se présenter comme par exemple être tenté de voler. Ton moi pécheur dit : « C'est correct. Tout le monde le fait. Personne ne le saura. » Alors quand tu pries et que tu demandes à Dieu de ne pas t'induire en tentation, dis quelque chose comme ceci : « Dieu, s'il te plaît, aide-moi à ne pas faire les choses que je sais être mauvaises. Aide-moi à obéir à ta Parole. Aide-moi à ne pas crier après mes parents quand je suis en colère, parce que je sais que c'est péché. Aide-moi à faire la bonne chose même si je suis tenté de faire le mal. En fait, Dieu aide-moi à rester loin des mauvais amis(es) et des mauvais endroits afin que je ne sois pas tenté. »

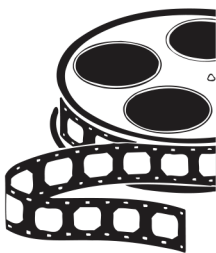
La dernière partie de ce verset (« Car c'est à toi qu'appartiennent, dans tous les siècles, le règne, la puissance et la gloire. Amen ! ») te montre à terminer ta prière en adorant Dieu, en le remerciant et

en le louant pour qui il est et pour ce qu'il a fait pour toi. Remercie Dieu d'écouter tes prières, loue-le parce qu'il est tout puissant, loue-le parce qu'il n'y en a aucun autre comme lui et qu'il va régner pour toujours et à jamais !

Est-ce que tu es excité de savoir que Dieu t'a enseigné, là même dans sa Parole, comment il veut que tu pries ? Tu vas trouver tout de suite après ceci une liste de prière que tu peux utiliser en priant pour toi et pour les autres. Remplis-la, ajoute dans l'espace vide en bas de la liste les noms d'autres personnes pour lesquelles tu voudrais prier. Écris la date et tes requêtes. Ensuite, quand Dieu répond, retourne à ton tableau de prière et dis comment Dieu a répondu. Sois patient ! Dieu répond aux prières en son temps à lui et selon sa volonté ; alors ne soit pas déçu si la réponse ne vient pas tout de suite.

Ma liste de prières

Nom	Date	Requête	Comment Dieu a répondu/Louange
Maman			
Papa			
frère/soeur			
amis(es)			
église			
missionnaire			
professeur			
moi			



C'EST DANS LA BOÎTE !

Et bien, notre scène d'ouverture est terminée ! Tu as fait du bon travail cette semaine en vérifiant l'arrière-plan afin que nous sachions où débiter la scène d'ouverture, et en t'assurant que les répliques pour chacun des acteurs étaient apprises ; tu as aussi été formidable à la caméra. En faisant un retour sur tout cela, garde dans ta pensée cette merveilleuse scène de Jésus qui prie pour toi quand bien même tu n'étais pas encore né ! As-tu bien appris ta réplique ? N'oublie pas que c'est un message pour toi aussi. Jésus a glorifié le Père par son obéissance totale et toi aussi il te faut lui obéir ! Rappelle-toi ce que Jésus a prié pour toi : que tu sois un avec d'autres, et que tu sois avec lui dans le ciel. Être un signifie de s'accorder avec tous les croyants, pas seulement avec tes amis(es). N'oublie pas non plus ce que tu as appris au sujet de la prière. Continue à parler à Dieu à chaque jour. La semaine prochaine le suspense augmente et l'action se bouscule au moment où Jésus se prépare à donner sa vie pour nous.

